W TEATRZE LETNIM.

ZNANY FIZYK ANGIELSKI
DOERING

będzie miał zaszczyt dać drugi raz w Radomiu

WE WTOREK 12-go LIPCA 1892 R.

DRUGIE WIELKIE OPTYCZNE PRZEDSTAWIENIE

WIELKICH RUCHOMYCH OPTYCZNYCH OBRAZÓW SŁYNNYCH W EUROPIE,

wielkości przez całą wysokość sceny, pokazywanych przy pomocy trzech wielkich aparatów najnowszego wynalazku w dziedzinie nauki, oświetlonych światłem Drummonda.

PROGRAM SKŁADA SIĘ ZE 150 OBRAZÓW.

ODDZIAŁ I-szy.

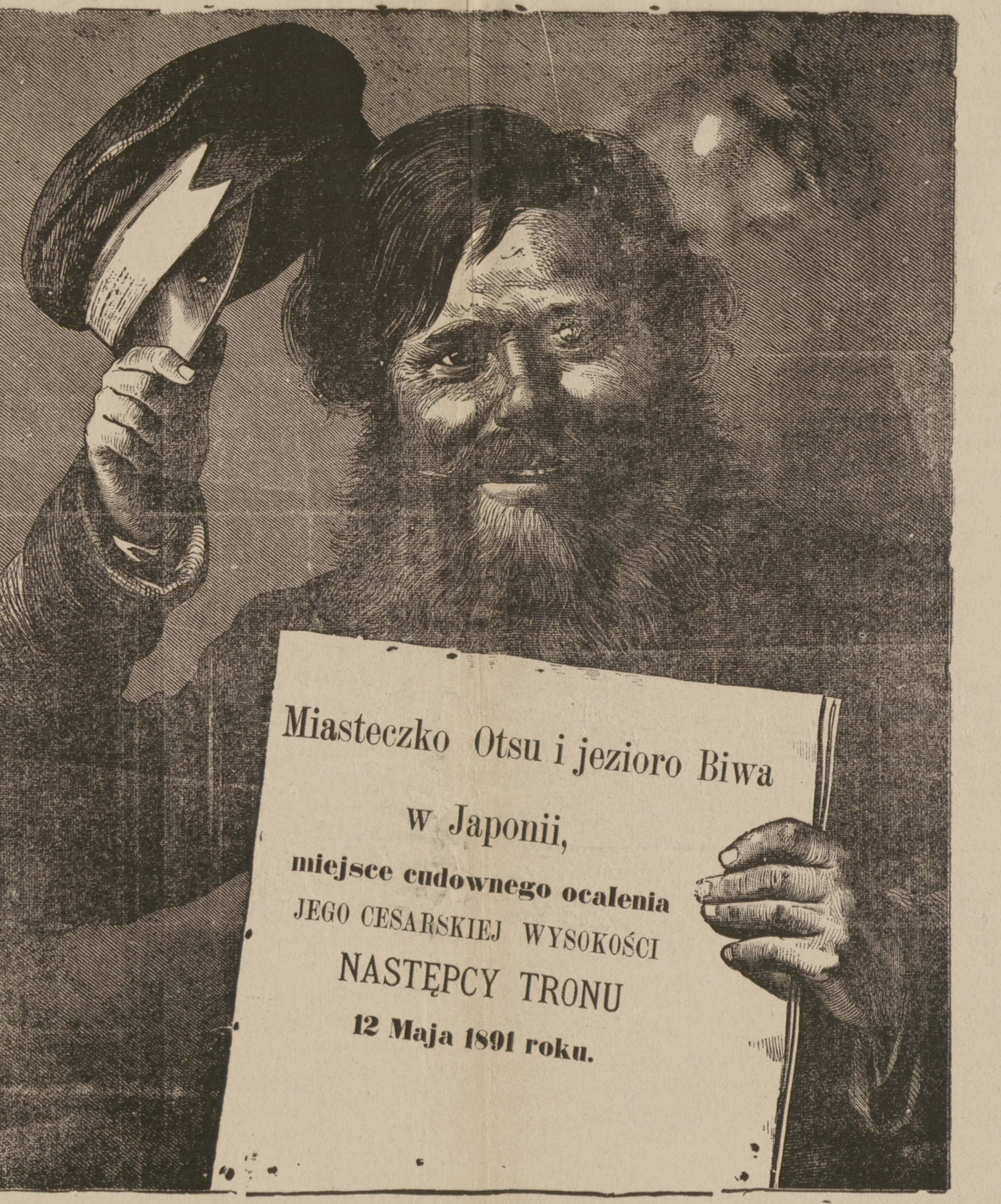
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRZEDSTAWIENIA OKAZANY BĘDZIE:

obraz przedstawiający miasteczko Otsu i jezioro Biwa w Japonii, miejsce cudownego ocalenia Jego Cesarskiej Wysokości NASTĘPCY TRONU, 12 Maja 1891 r., następnie zaś

PODRÓŻ po PÓŁNOCNEJ
AMERYCE

30 pięknych ruchomych obrazów z odmianami i objaśnieniem.

Port i miasto New-Jork i wielki posąg „Wolności", (dniem, nocą i przy oświetleniu elektrycznem). Wielki most wiszący przez Ist-River w New-Jorku (obraz ruchomy). Słynny wodospad Niagara w pobliżu New-Jorku. Miasto Filadelfia nad rzeką Delawara. Miasto Waszyngton, rezydencya Prezydenta Stanów Zjednoczonych północnej Ameryki (obraz ruchomy). Miasto Pitzburg w Pensylwanii. Miasteczko Sen-Ive przy oświetleniu gazem z nafty. Miasto Chicago z budynkami dla wystawy powszechnej w roku 1893 odbyć się mającej. Przesunięcie trzypiętrowej kamienicy z jednego miejsca na drugie na jednej z ulic w Chicago. Olbrzymi most drewniany kolejowy po za miastem Chicago (obraz ruchomy). Pociąg w stepach po śnieżnej zawiej. Miasto mormonów Nowa-Jerozolima na brzegu jeziora słonego. Napad Indyan na omnibus pocztowy w stepach. Pożar stepów (nocą). Słynna dolina Ellostan, tak zwana „park narodowy Stanów Zjednoczonych" (obraz ruchomy). Góry Sierra-Nevade na zachodzie północnej Ameryki (obraz ruchomy; wierzchołki gór oświetlone wschodzącem słońcem). Wspaniały wodospad Ribbon w tak zwanej Jozemite-dolinie (obraz ruchomy). Bitwa emigrantów z Indyanami w jednym z parowów Sierra-Newady. Widok Kaliforni z gór Sierra-Newada. Zatoka i miasto San-Francisko nad Oceanem Spokojnym (obraz ruchomy).



Miasto Interlaken w Szwajcaryi. Posąg Memnona około Teb (przy świetle księżyca). Świątynia Zeusa na Olimpie. Cmentarz na wsi (śnieg zaczyna padać i rozpoczyna się zima Chata w górach Tyrolskich. Widok piramid z ruin starożytnego Memfisu. Ruiny wielkiej świątyni Karnaków w Egipcie. Wnętrze świątyni w Milanie. Klasztor Ś-go Wawrzyńca w górach Pirenejskich w Hiszpanii. W parku królewskim w mieście Bankoku, w Sjamie. Egzekucya w Hiszpanii (w XVI wieku). Świątynia Indusów w Gasiporze w Indyach. Kościół Santa-Maria del Salute w Wenecyi (obraz ruchomy). Świątynia w Astrachaniu. Powinszowanie. Pożegnanie z pasterką w górach Alpejskich. Zamek na jeziorze Lago-Maggiore we Włoszech (obraz ruchomy (przy akompaniamencie muzyki). Świątynia w Kieln w Germanii. Miasteczko Bacharach na rzece Rej (ruchomy). Jedna z gór Himalajskich—Gaurisankar. Plac lwów w Alhambrze, w Hiszpanii. Szwedzki krajobraz zimowy. Pożar w pierwotnych lasach północnej Ameryki. Ruiny starożytnego pałacu w Borbaju, w Tyrolu.

PODRÓŻ DO PIEKŁA

a) na drodze do piekła, b) wejście do piekła. c) wnętrze piekła (obraz ruchomy).

SEN PODCZAS NOCY ZIMOWEJ

scena fantastyczna w kilku odmianach, ze zjawiskami i muzyką.

ODDZIAŁ III.

Potop powszechny i pływająca

ARKA NOEGO

(obrazy Dore w 10-ciu odmianach).

Pchły, wielkości 6 łokci.

KRÓL LASÓW

ARTYSTA

SINIOR CARLO

malujący obrazy w ciągu minuty.

Scena ruchoma nadzwyczaj komiczna.

ODDZIAŁ II.

SEN PAZIA

12 obrazów, przy akompaniamencie muzyki.

Śpiąca królewna

Bajka w obrazach z objaśnieniem.

CHIŃSKA GRA KWIATÓW—POSĄGI—WIELKA ILOŚĆ SCEN I OBRAZÓW HUMORYSTYCZNYCH.

Objaśnienia obrazów w dwóch językach russkim i polskim.

PRZED PRZEDSTAWIENIEM I W ANTRAKTACH GRAĆ BĘDZIE ORKIESTRA.

Przedstawienia moje raczyli zaszczycić obecnością swoją Panujące osoby: J. C. W. Cesarz Germanii, J. K. W. Wielki Książe Meklenburg-Schwerin, J. K. W. Książe Gustaw Szwedzki, Ich K. W. królowie Birmy i Siamu, J. W. Maharadzi Majsuryi w Indyjach, Kedyw Egiptu i t. d. W pismach zaś przedstawienia moje uznane są za najartystyczniej wykonane i recenzyje bardzo pochlebne pomieszczone są niemal we wszystkich poważniejszych gazetach russkich i zagranicznych.

Przedstawienia moje cieszyły się również wielkiem powodzeniem w całej Europie, Azyi i Australii, przeto pozwalam sobie mieć nadzieję że Szanowna Publiczność Radomska nie pominie moich przedstawień i raczy zaszczycić takowe swoją obecnością.

W celu przekonania Publiczności, że rzeczywiście w całej Europie, Azyi i Australii dawałem przedstawienia, posiadam album z oryginalnymi afiszami tych miejcowości, które na żądanie mogą być okazywane w teatrze.

CENY MIEJSC: Loże po rs. 3 k. 30.—Krzesła 1-go rzędu po rs. 1 k. 25.—2-go, 3-go, i 4-go po rs. 1 k. 5.—5-go, 6-go i 7-go po k. 85.—8-go, 9-go i 10-go po k. 65.—Amfiteatr w 3-ch pierwszych rzędach po k. 45.—pozostałe po k. 30.—Parter k. 15.—Uczniowie k. 15.

Bilety wcześniej nabywać można w księgarni W-ych Jakubowskiego i Wędrychowskiego, a w dzień przedstawienia od 6-ej godz. wieczorem w kassie Teatru.

POCZĄTEK O GODZINIE 9 WIECZOREM.

Z szacunkiem P. W. DOERING.

Drukiem Józefa Grodzickiego w Radomiu.